



## LES FORMATIONS PRATIQUES

### **LES DIMANCHES EN POST-PRODUCTION**

#### CALENDRIER DE MARS A JUIN 2018

- **EFFETS ET CHROMA KEY**

*Dimanche 25 mars 2018 – de 10h à 18h*

- Effets vidéo / effets de transition / utilisation des calques d'effets dans PPRO
- Utilisation des masques dans After Effects
- Tracking de mouvement 2D dans After Effects
- Keying et incrustation sur fond vert (captation directe ou incrustation en post-prod)

- **COLORIMETRIE ET MULTICAM**

*Dimanche 15 avril 2018 – de 10h à 18h*

- Utilisation pratique des effets lumetri et du plugin Magic Bullet Looks
- Utilisation de Davinci Resolve et des effets de colorimétrie avancée :
  - remplacer une couleur,
  - embellir un ciel,
  - harmoniser deux plans différents, ...
- Le montage multi-cam dans PPRO



- **ELEMENTS 3D**

*Dimanche 27 mai 2018 – de 10h à 18h*

- Personnalisation d'un modèle 3D via Elements 3D (dans After Effects)
  - modification du point d'ancrage
  - utilisation de textures personnalisées (matériaux, réflexions, ombres)
  - utilisation d'environnements personnalisés
  - utilisation du générateur de particules
  - utilisation du moteur de déformation
- Création de logo ou de titres en 3D
- Tracking 3D dans After Effects
- Intégration d'un modèle 3D dans une vidéo via le plugin Elements 3D d'After Effects

- **TECHNIQUES AVANCEES**

*Dimanche 10 juin 2018 Reporté à Octobre 2018 (la date sera précisée ultérieurement) – de 10h à 18h*

- Montage d'une séquence complète du docu-fiction Joséphine : séquenceur, montage, incrustations, musiques, correction du son, multi-cam via Premiere Pro / After Effects
- Créer de la profondeur dans une image fixe 2D via After Effects
- Donner vie à une image fixe
- Ajouter du brouillard dans une vidéo
- Retirer un objet gênant sur une vidéo
- Utiliser les dynamiques / les fluides en 3D (Cinema 4D / Real Flow)